## **CAPITOLO 8** Lavorare con i titoli

Vediamo ora come lavorare con i titoli. Normalmente Edius viene fornito in bundle con 2 titolatrici Quick Titler, un programma per titolazione sviluppato direttamente da Canopus e Inscriber TitleMotion pro per Edius.

Per creare un titolo in Edius



Per scrivere un titolo premete una volta con il pulsante sx del mouse in una posizione qualunque dell'area A apparirà un cursore lampeggiante.

Vediamo in dettaglio alcune funzioni dei vari pulsanti evidenziati nell'immagine sopra area **C**. Da tenere presente che per attivare le varie opzioni relative ad ogni pulsante, bisogna, una volta selezionato il pulsante desiderato, tenere premuto il pulsante sx del mouse per qualche istante in modo di attivare il menù nascosto e scegliere la funzione desiderata spostando il puntatore del mouse sopra il simbolo relativo, a questo punto rilasciare il pulsante sx del mouse.



Testo normale e testo scritto in verticale



Pulsante importazione immagine





Allineamento centrato verticalmente e orizzontalmente



Posizione sopra, sotto





Le varie opzioni presenti nell'area B servono per creare effetti particolari per gli oggetti, i testi, lo sfondo. Si presentano in maniera differente a seconda dell'oggetto selezionato

Premendo una volta nell'area A con il pulsante del mouse si attiverà sull'area B la seguente finestra

Background Properties	1 sono disponibili le seguenti opzioni:
Title Type: Stil 1	<ul> <li>Roll = titolo statico</li> <li>Roll = titolo scorrevole dall'alto al basso o viceversa</li> <li>Crawl = titolo scorrevole di lato sx - dx o dx - sx</li> </ul>
Video Settings Video Format: PAL Frame Size: 720 x 576 Aspect Ratio: 4:3	<ul> <li>2 Lo sfondo del titolo verrà posto in trasparenza sopra le immagini presenti nella Timeline</li> <li>3 Lo sfondo del titolo sarà bianco</li> <li>4 Lo sfondo del titolo sarà nero</li> <li>5 Lo sfondo sarà un'immagine scelta attraverso il pulsante subito sotto</li> </ul>
E Background Video 2 White 3 Black 4 Still Image 5	

Selezionando invece un titolo nell'area B appariranno queste funzioni



Selezionando invece un oggetto appariranno, nell'area B, delle funzioni analoghe a quelle viste sopra.

Object Properties					
= <u>T</u> rans	form				
Start X:	132	Start Y:	179		
End X:	282	End Y:	397		
	Tix As				
= Style					
Line Type					
Start:	-	- D			
End:	-				

Le funzioni disponibili variano in funzione del tipo di oggetto scelto

- Linea
- Cerchio
- Rettangolo



Per inserire un'immagine, un logo, etc. all'interno del titolo che stiamo

preparando dobbiamo premere sul pulsante Image, e poi premere con il tasto sx del mouse nell'area A apparirà una T. Dal menù nell'area B selezioniamo il file immagine da importare

Per salvare il testo selezioniamo l'icona salva, il testo verrà inserito nella Timeline. Se posizioniamo il testo nella traccia titoli sarà possibile inserire delle transizioni disponibili nella cartella "effetti titoli" della finestra effetto. Attenzione; se il titolo dovesse fliccherare (vibrare) visto in uno schermo televisivo, si può in qualche modo correggere questo inconveniente spostando il titolo su una traccia video e applicando l'effetto ANTI FLICKER che si trova nella cartella "filtri video" della finestra effetto.

P

# **TitleMotion Pro**

TitleMotion Pro è un programma molto più complesso rispetto a QuickTitler, vediamo in breve alcune delle sue caratteristiche più importanti.



- A area inserimento testo
- B area pulsanti forme
- C libreria contenente effetti testo pronti
- D vista testo
- E dimensioni e attributi
- F colore, ombra, etc.
- G libreria effetti pronti
- H logo
- I sfondo
- L impostazioni animazione
- M finestra controllo testo
- N scelta tra Still, Crawl, Roll, Animation
- O testo
- P forme grafiche
- Q pulsanti per spostare testo sotto, sopra, etc.

## **Tutorial di esempio Title Motion**

Creare un titolo, assegnare un bordo e un'ombra sfumata, e creare un effetto di animazione



### 1 digitiamo la parola TitleMotion

posizioniamo il puntatore del mouse sopra il testo e premiamo il pulsante dx del mouse apparirà un menu 2 selezioniamo Align All e pio Center Vertically, a questo punto il testo verrà centrato verticalmente 3 ripetiamo l'operazione e selezioniamo Center Tab, a questo punto il testo verrà centrato orizzontalmente Ora il testo è perfettamente al centro dello schermo



Se volessimo spostarlo in un punto a piacere selezioniamo questo pulsante e poi spostiamo il testo



Se invece pensiamo di dover scrivere un testo con più righe è conveniente usare lo strumento indicato dalla freccia a "text box" in modo da poter muovere tutto il testo senza difficoltà. Mentre con il metodo precedente ogni riga di testo viene gestita come un oggetto indipendente.

b disegniamo il rettangolo che conterrà il testo, è importante decidere la larghezza dello stesso, la lunghezza viene gestita automaticamente.



STYLE: 9, POS(176, 219), BASE: 283, LAYER 1, TAB 1, JUSTIFICA

Ora assegniamo al testo un colore diverso, un'ombra, e un bordo





YLE: 9, POS(176,219), BASE: 283, LAYER 1, TAB 1, JUSTIFICATION LE

Dalla stessa finestra selezioniamo

- Edge
- m Edging e lo variamo a 7
- n scegliamo un colore

Il risultato dovrebbe essere il seguente





o Shdw p Shadow variarlo a 2 q selezionare Soft r selezionare l'angolo d'ombra

il risultato dovrebbe essere il seguente





Selezionare il simbolo animazione, apparirà questa finestra



Selezionare Yes

Il programma assumerà questo aspetto. **Tascriber TitleMotion Pro** . 0 × SAGA SATY ? 006 DOOD <u>6998</u> BRQQ **TitleMotion** Selezionare la cartella 3D Effects 6 6 10 H HH 🔶 🐗 📂 🏕 144 14 41 e Filter 3D Effects Pro Spline Time Tamp lor • iet ( -H+++ 125 -150 3D Effects | Pro | Spline | Time | nt Shape Filter + 320 I 62 Position Virtual Cool \* 00 4 + 4 + 4 X O X O X 0 X 0 ¥ 4 ¥ 4 Y O YO Y O Y 0 ZO ZO Z 0

Z 1000





### 1 selezionare START

2 selezionare Animate (per vedere le animazioni degli effetti)

3 selezionare Ball to Flat

4 modificare il valore Pause a 075 (questo valore indica per quanto tempo il titolo dovrà rimanere fermo dopo l'entrata dell'effetto)

5 premere Onscreen preview per veder l'anteprima dell'effetto

6 aprire la cartella Placement

Modificare Placement valore Z a 500

acement Shape	Filter 3D Effe	ects Pro S	pline Time
0	the state of the s		
	10	7	
Desition	Orientation		Offend
		X 0	x 0
0	Y O	Y O	Y O
Z 500	Z 0	Z 0	Z 0
		Position     Orientation       0     X     0       0     Y     0       2     500     Z     0	Position     Orientation     Spins       0     X     0     X       0     Y     0     Y       2     500     Z     0

ast render: 105 frames in 4 s, 594 ms. -> 22.856 FPS

Salvare, il file verrà renderizzato e posto sulla timeline, sarà possibile allungarlo al massimo fino a 31+75 frame ossia 31 frame che dura l'effetto di entrata e 75 frame la durata della pausa. In totale 108 frame c.ca poco più di 4 secondi.



Riaprire il titolo dalla Timeline o dalla finestra BIN. Selezionare il pulsante Animation e poi nella cartella 3D Effects l'effetto Shatter



Last render: 105 frames in 4 s, 594 ms. -> 22.856 FPS

Attenzione a questo punto salvare tramite la funzione "Save as and Exit" (salva con nome). In questo modo verrà creato un nuovo titolo. Posizionare il secondo titolo creato in coda al primo in modo da ottenere un effetto d'uscita del titolo.



A primo titolo contenente effetto d'entrata e pausa B secondo titolo contenente solo l'effetto d'uscita Creare un titolo, assegnare un effetto reimpostato, e animarlo tramite roll (scorrimento verticale)



**5** sfogliare una delle numerose cartelle presenti **6** scegliere l'effetto desiderato e applicarlo premendo due volte con il tasto sx del mouse sopra l'effetto.

se vogliamo creare righe con effetti diversi è sufficiente selezionare una riga selezionare un altro stile dalla cartella Styles.





Wex Size&Attributes Color&Texture Styles Logos Eackground AnimationSettings Text Colt

1

1

# Classic Imoth

Edge over Face

Embelished

Received

10 Edge Sheen

I Neon

1 SD Tex

\* 5 2 U Browns.

Smi Capa

Lesaing R

2

STILE: 9, POS(075.077), BASE: 123, LAVER 1, TAB 1, JUSTIFICATION LEA

A questo punto è sufficiente salvare il testo creato e aggiustare la lunghezza del titolo direttamente sulla Timeline. In pratica più lunga sarà la durata del titolo più lento sarà lo scorrimento verticale dei titoli.



la lunghezza della Clip determina la velocità di scorrimento dei titoli a video.